



Et ben i bevægelse. En støvle. Farven er sensuelt rød. Det samme er kjolen. Foden træder ned mellem en masse duer. De er tilsyneladende uforstyrrede. Om et øjeblik flyver de måske op. Svaret blæser for altid i vinden. Sabina Mjelnek betragter verden med nedadvendt blik i sine nyrealistiske arbejder. De kan nu ses på Galleriet Studio 1-2 .fra

Hun vender blikket nedad

**Maleren Sabina
Mjelnek udstiller
i Studio 1-2**

Kig ned - der er et par ben, let spredte måske, et par sko, nogle duer, lidt græs, et fortov, hinkeruder, en forgængerovergang.

Ser man ned, ser man ting til anderledes historier. De kan også fortælles i billeder. Det gør den unge maler Sabina Mjelnek. Hendes arbejder tvinger blikket nedad i skæve vinkler og et sært sensuelt perspektiv, hvor luften dirrer i et kort sekund. I en nyrealistisk malemøde afsøger Sabina Mjelnek samtidig billedfladens grænser. Hvad der foregår i billedet, og hvad sker der mon lige udenfor?

Fra i dag udstiller Sabina Mjelnek i Studio 1-2 hos Jørgen Bondrop på Teglvænget. Sabina Mjelnek er født i Wien for 31 år siden. Hun flyttede til Danmark i 1993. Hun er uddannet på Danmarks Designskole i scenografi. Siden har hun været elev hos professorerne Claus Carstensen og Ursula Reuter Christiansen på Kunstakademiet i København efterfulgt af studier på Akademie der Bildenden Künste i Wien.

Siden 1996 har Sabina Mjelnek udstillet i en lang række gallerier og kunstforeninger både herhjemme og i udlandet navnlig i Tyskland og Østrig. Udstillingen i Galleriet Studio 1-2 kan ses til og med den 28. september.